**Programma**

**JESI TEATRO G.B. PERGOLESI**

**Teatro di Tradizione dal 1968**

**57^ STAGIONE LIRICA DI TRADIZIONE**

**18 OTTOBRE – 22 DICEMBRE 2024**

mercoledì 16 ottobre 2024, ore 16 – anteprima giovani\*

**venerdì 18 ottobre 2024, ore 20.30**

**domenica 20 ottobre 2024, ore 16\*\***

**LA VESTALE**

Tragédie-lyrique in tre atti

Libretto in lingua francese di Victor-Joseph-Étienne de Jouy

musica di **Gaspare Spontini**

Revisione sull’autografo della Scuola di Filologia dell’Accademia di Osimo a cura di Federico Agostinelli e Gabriele Gravagna

Edizione G. Ricordi & C. S.p.A.- Milano

In collaborazione col Centro Studi Spontini di Maiolati

Personaggi e interpreti principali

*Julia* **Carmela Remigio**

*Licinius***Bruno Taddia**

*Cinna* **Joseph Dahdah**

*La Grande Vestale* **Daniela Pini**

*Le Souverain Pontife* **Adriano Gramigni**

*Le chef des Aruspices / Un consul* **Massimo Pagano**

*direttore* **Alessandro Benigni**

*regia, scene e costumi* **Gianluca Falaschi**

*assistente alla regia* **Mattia Palma**

*aiuto scene e costumi* **Giuditta Verderio**

*coreografie* **Luca Silvestrini**

*luci* **Emanuele Agliati**

**Orchestra La Corelli**

**Coro del Teatro Municipale di Piacenza**

NUOVA PRODUZIONE

in co-produzione con Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Verdi di Pisa, Fondazione Ravenna Manifestazioni

giovedì 7 novembre 2024, ore 16 – anteprima giovani\*

**venerdì 8 novembre 2024, ore 20.30**

**domenica 10 novembre 2024, ore 16**

**IL TURCO IN ITALIA**

Dramma buffo in due atti

Libretto di Felice Romani

musica di **Gioachino Rossini**

*Edizione Casa Ricordi, Milano*

*Edizione critica a cura di Margaret Bent*

Personaggi e interpreti

Selim **Maharram Huseynov**

Donna Fiorilla **Elena Galitskaia**

Don Geronio **Giulio Mastrototaro**

Don Narciso **Francisco Brito**

Prosdocimo **Bruno Taddia** (08/11); **Daniele Terenzi** (10/11)

Zaida **Francesca Cucuzza**

Albazar **Antonio Garés**

maestro concertatore e direttore d’orchestra **Hossein Pishkar**

regia **Roberto Catalano**

scene **Guido Buganza**

costumi **Ilaria Ariemme**

coreografo **Marco Caudera**

luci **Oscar Frosio**

**Orchestra Giovanile “L. Cherubini”**

**Coro Lirico Veneto**

maestro del coro **Flavia Bernardi**

maestro al fortepiano **Gerardo Felisatti**

NUOVA PRODUZIONE

*in co-produzione con* Teatro Sociale di Rovigo, Fondazione Teatro Verdi di Pisa, Fondazione Teatro Coccia di Novara, Teatro Amintore Galli di Rimini, Teatro Dante Alighieri di Ravenna

mercoledì 27 novembre 2024, ore 16 – anteprima giovani\*

**venerdì 29 novembre 2024, ore 20.30**

**domenica 1 dicembre 2024, ore 16\*\***

**I QUADRI PARLANTI**

Dramma giocoso in due atti

Libretto di Gaetano Bongiardino

musica di **Gaspare Spontini**

*revisione critica a cura di Federico Agostinelli*

*Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini*

*con il contributo del Centro Studi per la Musica Fiamminga di Anversa*

Personaggi e interpreti

*Chiarella*, **Martina Tragni**

*Menicuccio*, **Davide Chiodo**

*Don* *Bertoldo*, **Alfonso Michele Ciulla**

*Capitan* *Belfiore*, **Giuseppe Di Giacinto**

*Rosina*, **Lucrezia Ianieri**

*Bettina*, **Giada Borrelli**

*Abbate/Falloppa*, **Francesco Tuppo**

*direttore* **Giulio Prandi**

*regia* **Gianni Marras**

*scene***Alessandra Bianchettin*\*****costumi***Asya Fusani*\*****\*vincitrici della IV edizione del****Concorso dedicato a Josef Svoboda “Progettazione di Allestimento scene e costumi di Teatro Musicale”****riservato a iscritti al Biennio di Specializzazione in Scenografia delle Accademie di Belle Arti di Macerata, Bologna, Venezia, Carrara, Bari e Brera.*

**Time Machine Ensemble**

NUOVA PRODUZIONE

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA IN TEMPI MODERNI

giovedì 19 dicembre 2024, ore 16 – anteprima giovani\*

**venerdì 20 dicembre 2024, ore 20.30**

**domenica 22 dicembre 2024, ore 16\*\***

**LA TRAVIATA**

Melodramma in tre atti

Libretto di Francesco Maria Piave

dal dramma *La dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

musica di **Giuseppe Verdi**

*Edizione Cara Ricordi, Milano*

Personaggi e interpreti

*Violetta Valery*, **Ruth Iniesta**

*Alfredo Germont*, **Paolo Lardizzone**

*Giorgio Germont*, **Simone Piazzola**

*Flora Bervoix*, **Elena Belfiore**

*Gastone*, **Francesco Napoleoni**

*direttore* **Nir Kabaretti**

*regia* *e* *luci* **Henning Brockhaus**

*movimenti* *coreografici* **Valentina Escobar**

*scene* **Josef Svoboda**

ricostruzione scenografica **Benito Leonori**

costumi **Giancarlo Colis**

**FORM – Orchestra Filarmonica Marchigiana**

**Coro Archè di Pisa**

Allestimento dell’Associazione Arena Sferisterio Macerata e della Fondazione Pergolesi Spontini

riproduzione scene in scala ridotta Fondazione Pergolesi Spontini

coproduzione con Fondazione Teatro Verdi di Pisa

I programmi potrebbero subire variazioni per motivi economici, tecnici o di forza maggiore.

\* spettacolo riservato ai partecipanti al progetto “Musicadentro” 2024

\*\* opera accessibile per non vedenti/ipovedenti e non udenti/ipoudenti

La 57^ Stagione Lirica di Tradizione è organizzata dalla Fondazione Pergolesi Spontini

*Con il sostegno di*

Ministero della Cultura

Regione Marche

Comune di Jesi - Comune di Maiolati Spontini, *Soci Fondatori*

Comune di Monsano, Comune di San Paolo di Jesi, Comune di Morro d’Alba, *Partecipanti Aderenti*

Camera di Commercio delle Marche, *Partecipante Sostenitore*

*Con il patrocinio del*

Consiglio Regionale delle Marche

*Con il contributo di*
SPONTINI HOLDING, *Sponsor Celebrazioni Spontiniane*

P.S. MEDICAL CENTER, *Sponsor Stagione Lirica*

TREVALLI COOPERLAT, *Educational partner*

MIRIAM MONTEMARANI, *Sponsor tecnico*

*In collaborazione con*

TRENITALIA

*Si ringrazia*

BPER BANCA

BANCA DI CREDITO COOPERATIVO DI OSTRA VETERE

e tutti i MECENATI 2024 per le donazioni erogate con ART BONUS